

# 有哪些提升钢琴视奏能力的方法? - 知乎

知 <https://www.zhihu.com/question/60235325/answer/342017217>

pianofanie专业找中央C/资深钢琴教师/持续干货输出

Fri Oct, 23 01:30

## 1. 首先背熟乐谱上所有的Do。

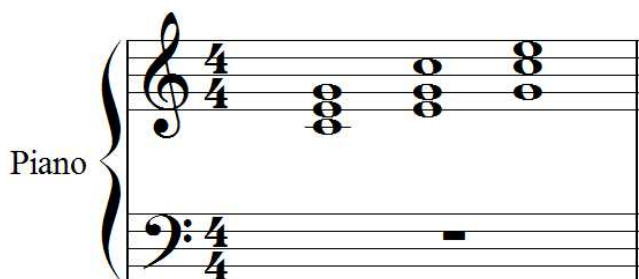


在初级阶段，同学们都喜欢从中央Do去识谱，但是当音符越来越多，变化越来越广泛时，如果还从中央Do去数，效率就非常低。

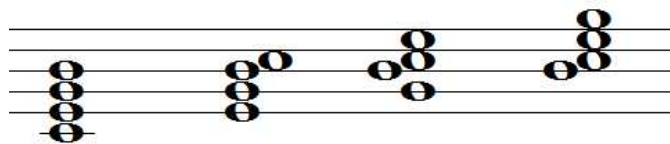
如果背熟了所有的Do，看到音符时，想想它与那个Do的距离近，就从那个Do开始数，效率提升会非常明显。

## 2. 其次认识各种和弦的结构。

例如三和弦原位，中间是第一转位，后面是第二转位，它们的指法以及手的形状是有固定模式的，尽量训练到自己能凭空抓一个这样的手型出来，一旦上键盘，则能准确地把几个音同时弹奏下去。



七和弦以及转位同理，原位、第一转位、第二转位、第三转位的手型都要背下来。



这个时候识谱的时候不要一个一个音去认，通常看它的最低音或最高音哪个好认就先认哪个，然后以这个音为准，其余音通过手的形状直接弹奏出来。

### 3. 背熟每个调和音阶：



这样对升降号有一个系统的认识，很多同学拿到调号升降多的曲子就识谱慢，通常就是因为没有背熟哪些音需要升降，导致每次识谱都要去检查调号，如果能直接背下来，那在弹奏时就不需要额外检查了。

在弹奏音阶的时候，不需要一个一个去认，而只需要找到头尾的音即可。



### 4. 练熟一些常见织体。

这些织体在很多曲子里比较常用，熟练后识谱速度会提高。

(1)



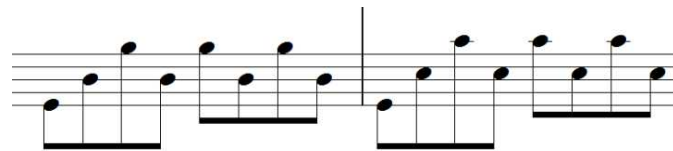
(2)



(3)



(4)



5. 进行一定的节奏训练。很多同学在高级阶段认音比较快，但是节奏却不易掌握，所以可以针对节奏做专项训练，例如：

(1) 前紧后松



(2) 前松后紧



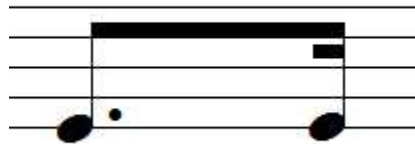
(3) 切分音



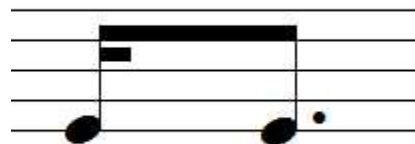
(4) 连续切分



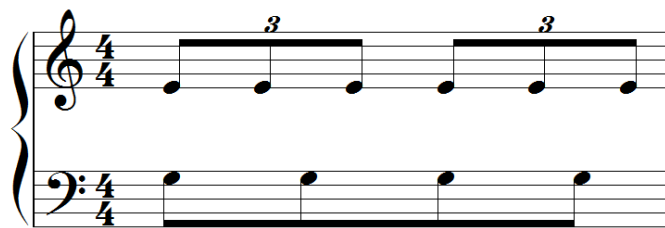
(5) 前附点



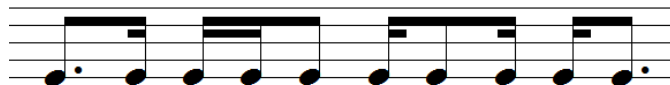
(6) 后附点



(5) 三对二



然后可以把刚才那些元素任意组合来训练节奏，例如：



或



这个自己组合就好了。

要想大幅度提高视奏水平还有一个方法，就是与别人**合奏**，不管是**四手联弹**也好、给**声乐或提琴伴奏**也好，因为在合奏的时候留给你的思考时间非常短，需要集中精力去快速识谱，一旦有音符没有认出来别人也不会等你，只得继续往下弹，这种经验对于识谱提高是很快的。

识谱速度提高不能以学习时间衡量，每个人的学习能力不一样，自然识谱提升的效率就不一样，但是如果按照**我刚才讲的方法去训练**，那识谱速度大幅提高很可能就是**半年之内的事情**。