

中国的审美水平问题

<https://www.yinwang.org/blog-cn/2020/11/12/china-esthetics-problem>

None

Thu Nov, 12 23:33

看过了当今中国的种种丑陋的社会现象和城市建设，又看了一些中国历史，我有一个大胆的猜想：中国从古到今都有一个非常严重的问题，那就是审美水平有问题。

很多人以为审美是小事，但纵观中国历史上发生的种种惨绝人寰的悲剧，改朝换代，历史倒退，与其说是人品问题，不如说是审美水平有问题。我的看法是，审美水平低下会导致道德出问题。审美水平低却又贪图美色，只想得到别人的美色，却不注意改善自己的形象，不注意培养高尚的审美情趣，导致了一代代中国人的心灵变得丑陋，以至于最后出现灾难性的后果。

一个很有意思的问题是，中国历史上有多少朝代是因为“美女”而灭亡的？柏杨先生的《中国人史纲》里，似乎特别突出了这些现象。从最早的商朝，周朝开始，因美女而起的灭国和战乱，层出不穷。苏妲己、褒姒、杨玉环……因为讨这些美女欢心，君主堕落了，国家灭亡了，几百年的混战开始，数以万计的人死亡。

每一次改朝换代，就把前朝好端端的房子烧了，然后按自己的审美重新来一遍。因为贪图美色，世界上绝无仅有的宦官制度在中国诞生，延续了两千年。什么样审美的民族会把男人阉割了拿来当仆人？良好的审美无法延续，甚至在最后出现了男人留辫子的清王朝。

你还不觉得，审美是中国历史上非常大的问题吗？

虽然把引起亡国的美女叫做“红颜祸水”，写书人却总喜欢不加怀疑，添油加醋地描写这些“绝色美女”有多美，那简直是倾国倾城，沉鱼落雁。比如对苏妲己有这样的描写：

可是，她太美丽了，刽子手们无不失魂落魄，不忍下手。姜子牙就亲自执行，他自己也遇到同样困难。最后他下令把苏妲己美丽的面容用布蒙起来，才把她杀掉。

一方面在控诉这些君主沉迷女色，导致无尽的灾难，却又忘不了描写这些美女有多美。结果呢？一代代的中国男人看了这些让人垂涎的描写之后，真以为她们是倾国倾城的美女了。不但没有学到历史的教训，而且心里在暗想，将来自己飞黄腾达之后，也要得到几个这样的美女。

「书中自有黄金屋，书中自有颜如玉」，中国就是这样激励着一代代的男人们努力学习的。完完全全的功利和低俗思想，从母亲们的口中传给孩子。这种思想有多可怕？我认识的一个人开了个公司，花重金请来一个 CEO，是一个名校“学霸”。不久，这个 CEO 请来一个漂亮的女助理……此处省略细节。结果最后闹得要跟妻子离婚，根本无暇顾及公司的业务了。

美女可以灭亡一个国家，当然也可以灭亡一个公司。然而，这些文字描述出来的“美女”，真的是那么美吗？我觉得值得怀疑。一个审美能力不行的男人，管他是帝王还是学霸，他真的知道什么是美吗？如果有机会亲眼看见这些导致亡国的绝色美女，也许你会大吃一惊：“哇，就这样子？”每次有人跟我说一个国内的女明星有多美，我看了心里都在说：“就这样？”但这些人却是可以引起亡国的。

她们是如何俘获了帝王们的心呢？我的一个猜想是：因为帝王们自己太丑，审美能力也低，或者全国的审美水平都很低，以至于全国就找不到几个像样的人，所以只要稍微会打理装扮一下自己，有点审美品味的女人，一下子就把他们给迷倒了。然后这些帝王们为了讨她们欢心而幼稚到极点，沉迷于一些极其不美的娱乐活动，或者玩起烽火和狼来了的故事，或者杀掉最忠诚的大臣……这就是我看到的中国历史，一部审美水平太低，延续至今的愚蠢历史。

审美水平太低，不注意改进自己的外表和内心，只想得到别人的美，这个现象从古代持续到今天。中国的男人恐怕是世界上最不注意自己形象和气质的，总觉得自己有钱就可以了，有钱有权就能得到一切。没有钱怎么办？那就拼命学习，直到获得“书中的黄金屋”，然后获得“书中的颜如玉”。中国男人的计划中有事业，有女人，有家庭，有小孩，却没有一项是改进自己，让自己的外表和内心变得更美，让自己居住的地方，自己身边的每一件日常用品变得更美。

看看欧洲国家或者日本的男性，哪一个不是注意自己形象，努力提升自己审美的？不仅是外表，而且是日常的基本行为和素养，也就是礼仪，礼貌。欧洲，美国，日本，韩国，甚至很多东南亚国家的男人都比中国男人优雅，他们造出的房子比中国的好看，城市建设比中国的优美很多，而且干净。日本的农民都是学过插花的，最低级的劳工都懂得欣赏最普通的石头或者树枝之美。像法国这样的国家就更重视审美了，他们曾经建立了一整个政府部门，一栋大楼里面全是艺术家，对全国的建设进行审美审核和指导。

可是我们国家的男人，连基本的“不要烦扰身边人”这种基本的美感都快要完全失去，更不要说造型了。自己如此糙的人，又如何可能建设出优美的城市，设计出优美的日常物品呢？可是他们仍然很爱“美女”。很多中国男人渣得不行，为了得到女人什么丑陋的事都做得出来，却不懂得什么是美。

有不只一个女孩告诉过我，怎么整个城市就找不到一个可以做男朋友的人？有的甚至从一个城市离开，希望在遥远的家乡能够找到可以结婚的人。我对她的期望表示悲观，因为我深深地感到我们民族的审美水平是一个极其严重的问题，无论在哪里找到一个符合她标准的男人都会很难。而且她自己的审美都是很成问题的，可以说是被国内网络上的小视频扭曲了的审美。

一个自己不美，不懂美的人，又如何能找到一个具有美感的人呢？如果一整个国家的人都懂得美，很容易就遇到喜欢的人，身边都是美好干净的事物，人们还需要那么拼命，争得死去活来吗？爱美之心人皆有之，然而审美水平的低下，不重视提高自己，不亲自动手去创造美，却导致了无尽的灾难。至少，它目前让这个国家居住起来非常的不舒服。我越来越觉得，只有提高审美才能拯救这个国家。

提高审美水平，应该从自己做起。我希望看到这篇文章的男人和女人，能够开始改进自己的形象，行为和审美水平，不再丑陋。