

我平凡生活的英雄梦想 | 2020读书记

https://mp.weixin.qq.com/s/nngSxDu_165s7tnobW03Lg

Dr土匪圆

Sat Aug 21 09:03

《不留心，看不见》

《丑舅舅》一篇让我哭湿了一大片枕头。
剩下来的都是满足作者倾诉欲的写作。

《长恨歌》

柳永词是十七八女郎按执红牙板，苏轼须关西大汉执铁绰板。而海派作家的文字真是比柳永还柳永。

不过书的中心思想我是信的：一个女人，可以终其一生都有女性魅力。美人儿不老，只是成熟。

虽不能至，心向往之。

《Parent effectiveness training》

大名鼎鼎的PET，写得还是超好的。

道理我都懂，就是不会用。

但是看这种书绝对有效——看多了就会让你觉得武装了头脑，当妈当得老好了！感觉自己棒棒的呢！Happy mom, happy baby. 当妈这件事，没有什么比快乐更重要了。

而且虽然看了也学不会，不看真的会更差呢。

《Solve your child's sleep problems》

道理我都懂，就是狠不下那个心。

好在两个娃睡眠算是比上不足比下有余——老美的7点睡到7点，中间再来个午觉，那咱比不了；但也比身边大部分中国娃的10点11点强点。

我闺蜜这么解释的：老美孩子睡的早，是因为他们傻，脑子是空的，啥也不想，沾枕头就着。

书值得分享的一点是，孩子的习惯三天就能改变。同理，三天就能彻底破坏。

《霍乱时期的爱情》

一个男人爱上一个有夫之妇，是不道德。一个男人爱了一个有夫之妇整整一生，就是伟大的爱情故事。

还有，老年人不要爬高上低。尤其是娶了绝色佳人的老年人，不然你那边还没凉，这边就有人惦记你老婆。

好东西从不受什么三观世俗的制约，文笔纵横恣肆，写得是相当淫乱，写尽了爱情的种种模样。最天才的艺术一定不是什么正确的爱情，不是什么简简单单的一生一世一双人，而是充斥

着欲念、憎恨、求而不得、宽宥、成长……等等复杂又原始的、左突右撞的情感。马尔克斯如此，张爱玲也如此。

所以当我最好的朋友，孩儿他爹劝我写小说时，我谦虚地说：文章憎命达。我小小年纪就遇上你，耽误了我成为文学巨匠，写出来也不是啥好东西。

多看看经典就明白：**文学作品只提供审美，不负责对错**。现如今，观众动不动批判电影三观不正，真是常年清粥小菜，没法割腥啖膻。看阅过的东西看久了，自己都成了某某总局了。

《杀死一只知更鸟》

每个人，每个国家，都应该读读这本书，那么世界就会变成美好的人间。

“我认为世界上只有一种人，就是人。”

“‘一切人生来平等。’有些人断章取义地用这句话去套各种不同的情况。我能想到的最可笑的例子，是那些管公立教育的人，他们让愚笨懒惰的学生和勤奋聪明的学生一道升学。”现在的规则制定者更应该看看。是的，人人生而平等，但只能是法律平等，而不应是结果平等。

《人性的枷锁》

我从没想到一本自传体小说可以写得这么坦诚。毛姆克制住了任何自我拔高自我美化的欲望，把他的痛苦愚蠢展示给我们，把他寻找生活真相的过程细致入微地展示给我们。每一个迷惘的青年都可以看看这本书。

关于爱情。爱而不得，反而更拥有致命的魅力，拥有摧毁一切的力量，让人生让人死。**美好平稳的婚姻有时可以跟爱情无关，但一定跟友谊有关**。夫妻一场，首先须是两个相互扶持肝胆相照的挚友。所以对爱情，大胆去爱吧，爱情本身就没有什么道理。对婚姻，做一个好人，嫁(娶)一个好人。

如果能在同一个人身上收获爱情和友谊，那真是幸运至极。

关于选择。最好的通识教育是生活和试错；**人生在于放弃**。菲利普作为优等生，人生道路是进牛津，当主教。却突然放弃，游学德国。学无所成，回伦敦，学会计。学无所成，赴巴黎学画。学无所成，回伦敦，找到了当医生的理想职业。

他爱医学吗？完全不，但是他清醒地意识到当医生能够给他自由，让他过上自己想过的生活，不坐办公室，和人打交道，周游世界。

真正的生活中，毛姆正是借着随船医生这一身份游历世界，成为伟大的作家。写作者无非两种：金庸古龙琼瑶马尔克斯都是想象力型；毛姆三毛李娟是体验型。所有这些错误，这些经历，滋养着毛姆，成就了他最终的正确与伟大。

世界上真正的天才也许凤毛麟角。但一个年轻人十几二十多岁的时候，确实应该花几年时光认识自己，逻辑自洽，才能对自己选择的生活心悦诚服。

读成功学不如读毛姆——**所谓美好生活，就是一生都在追求美好生活的生活。**

《人类星光闪耀时》

小说家写史，好看是好看，可过于强调历史偶然性就真成了写小说。

《流金岁月》

上世纪旖旎的香港娱乐圈了解一下。

优秀的初中生情爱启蒙读物。

只是吃过玉盘珍馐就很难回头说辣条多好。有的书只能特定年龄读，过了那个岁月就过了那种没见识的劲儿。

就写这么多，其它都是推理小说了。《霍乱时期的爱情》《杀死一只知更鸟》《人性的枷锁》真是写太好了；《杀》和《人》值得每个人看。

当时觉得2020是魔幻的一年。躲进小楼成一统，管他冬夏与春秋。

没想到，2021，也不咋地。而且妈回国了，我也没时间看书了。

今年一年，小说就看完了一本《人生海海》，遂想到很久前看的《一百个人的十年》——每个时代的人都会摊上点事儿；有的人摊上的事儿是以十年计的，有的人则被耽误了一生。

疫情就是我们这一代摊上的事儿。挺住。一切都会过去。